IX 1980

2 3 4

ТУ-19-241-77

6

1


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—399



Голубая стрела

По повести
Джанни Родари

Художник Г. Портнягина


Часть 2



3

В огромном здании тюрьмы вместо окон чернели узкие щели. – Я поищу узника, – сказал Пилот и полетел, заглядывая в каждое окошко.



4

В одном из них он увидел человека с гордо сверкающими глазами.



– „Привет! – крикнул Патриот, узнав заключённого. – Я думал, ты на свободе". – „Нет, – ответил узник. Здесь воры выходят из тюрем, а патриоты остаются. Но я не сдаюсь!..



...Жаль только, что в эту ночь мой сын не получит подарка"... – „А мы для чего?" – воскликнул Пилот. – „Если хочешь порадовать моего сына, вот тебе адрес", – улыбнулся узник.



Пилот покачал в знак привета крыльями и взвился в ночное небо.



Памятник повернул обратно: ему нужно было к утру быть на своём месте на площади.



А Кнопка повёл всех оставшихся в узкую улочку. Но у одного из порогов следы исчезли. Дверь была распахнута, а комната оказалась необитаемой!



Не мог же Кнопка знать, что семья Франческо, чтобы поменьше платить за квартиру, переехала в барак, а мальчик перед уходом вместо своих старых надел большие отцовские ботинки...



– „Идемте к другим детям, которые не получат сегодня подарка", – сказал Моряк. – „Нет, – решил Кнопка, – я буду искать Франческо". Все попрощались с ним, и Голубая стрела медленно двинулась вперёд.



А в это время, окончив работу, Франческо шёл по пустынной улице в свой барак.



Вдруг мальчик почувствовал, как чья-то рука зажала ему рот и кто-то схватил его за шею.



– Маленький, пролезет, – услышал Франческо. Он хотел вырваться, но двое в масках крепко держали его.



– Суй голову в окно, да быстрее, – приказал один, – откроешь нам дверь изнутри!



Попав в помещение, Франческо остолбенел. Это же магазин Феи! И тут он заколотил в дверь кулаками и закричал: „На помощь! Воры!“



Воров схватили. Но никто не слушал объяснений Франческо и вместе с грабителями его отвезли в полицейский участок.



Тем временем число беглецов из магазина Феи всё таяло. Моряк со своим кораблём остался в чудесном тазу с водой у одного бедного мальчика.



Цветные карандаши один за другим пролезли в замочную скважину к другому малышу и тут же нарисовали ему на листках много забавных картинок.



Без подарка оставался только маленький Роберто. Он со своим отцом, обходчиком, жил в железнодорожной будке. Когда Голубая стрела приблизилась к будке, там горел свет.



Вдруг раздался страшный грохот. Выскочил обходчик и крикнул: „Роберто! Где-то обвал! Возьми флажок и беги вправо. Осмотри рельсы. Я иду влево!“.



Увидав на путях лавину снега, Роберто хотел бежать к отцу, но поскользнулся и упал на рельсы.



23

Тут послышался гул поезда... Стиснув от боли зубы, мальчик поднялся и отчаянно замахал флажком. Поезд был спасён.



Мальчика отнесли в будку. Все восхищались отважным Роберто, а в углу, ещё никем не замеченная, стояла Голубая стрела. Поселиться у такого мальчика – это ли не счастье?!



А Франческо? Он всё ещё сидел в полицейском участке.



Ночной сторож, хорошо знавший мальчика, побежал к синьоре Фее. – Я помню его, – сказала старушка. – Надо ему помочь! Идемте.



В полиции Фея грозно заявила: „Мальчик не виноват!“ – „Откуда вы знаете?“ – всполошился начальник. Фея рассердилась: – „Я умею отличать, когда дети лгут, а когда говорят правду! Он спас мой магазин!“



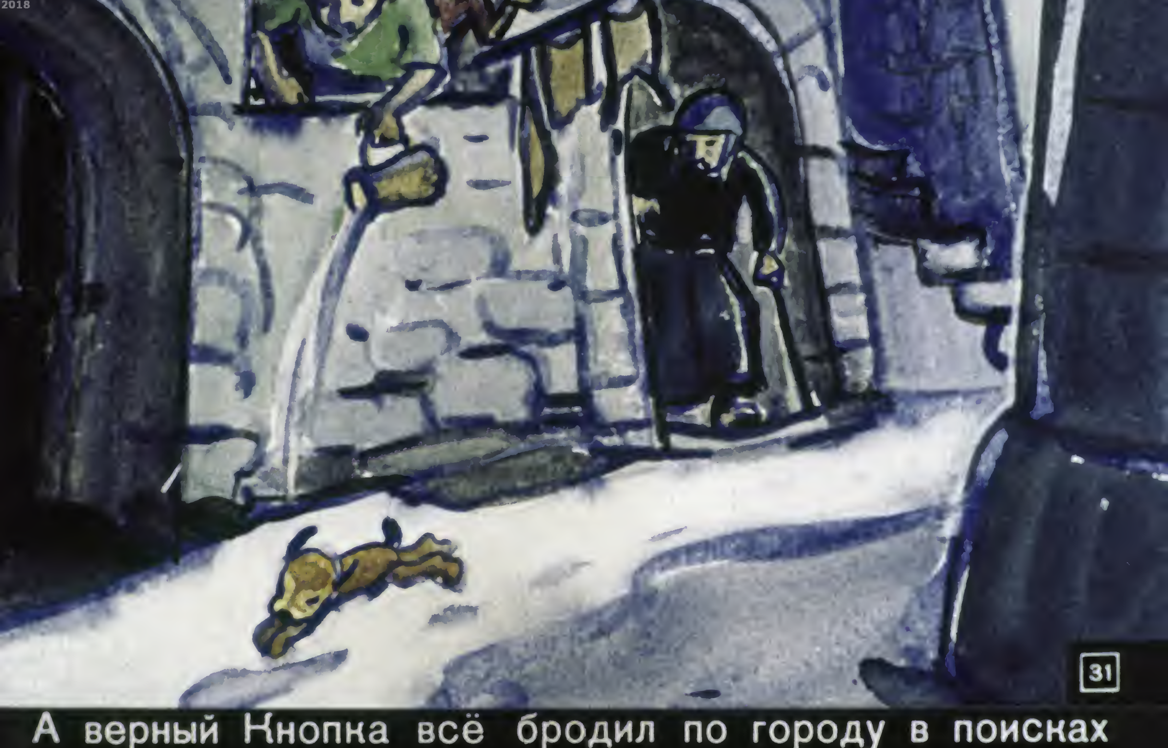
Фея вышла на улицу вместе с Франческо. – „Я подарила бы тебе Голубую стрелу, да не знаю, куда она исчезла“. – „Теперь я много работаю и мне некогда играть“, – ответил мальчик.



– „Послушай, – обрадовалась Фея, – мне нужен помощник. Ты согласишься работать в моем магазине?“ – „Ещё бы!“ – обрадовался Франческо.



– Теперь уже поздно, и я найму коляску, – сказала Фея, – пусть она отвезёт тебя домой. Мои работники не должны простужаться!



А верный Кнопка всё бродил по городу в поисках друга. Он даже залаял от тоски. Но в доме раскрылись окна и жильцы прогнали щенка.



И тут он чуть не угодил под коляску. Но лошадь вовремя свернула, и Кнопка чудом остался цел.



Тогда он уцепился за коляску и повис сзади.



Вскоре ему надоело ехать на запятках, и он забрался в коляску. Там было темно, но Кнопка чутьем понял, что рядом кто-то есть.



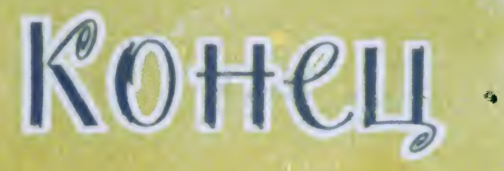
И вдруг в груди у щенка отчаянно заколотилось сердце: на сиденье, устало склонив голову, тихо спал мальчик. – „Франческо!“ – взвизгнул щенок.



Мальчик открыл глаза: „Пёсик! Откуда ты?"–У Кнопки хвост плясал, как флажок на ветру. Он обрёл друга и от счастья стал настоящим щенком!



Теперь по утрам, когда Франческо шёл на работу, рядом с ним весело прыгал верный щенок. – „Мы всегда будем друзьями!“ – говорил мальчик. И Кнопка звонко лаял: – „Да! Да! Да!“



Сценарий Н. Темчиной
Редактор Т. Семибратова
Художественный редактор
А. Морозов

Д-9-65

Студия „Диафильм", 1965 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. №7

Цветной 0-30